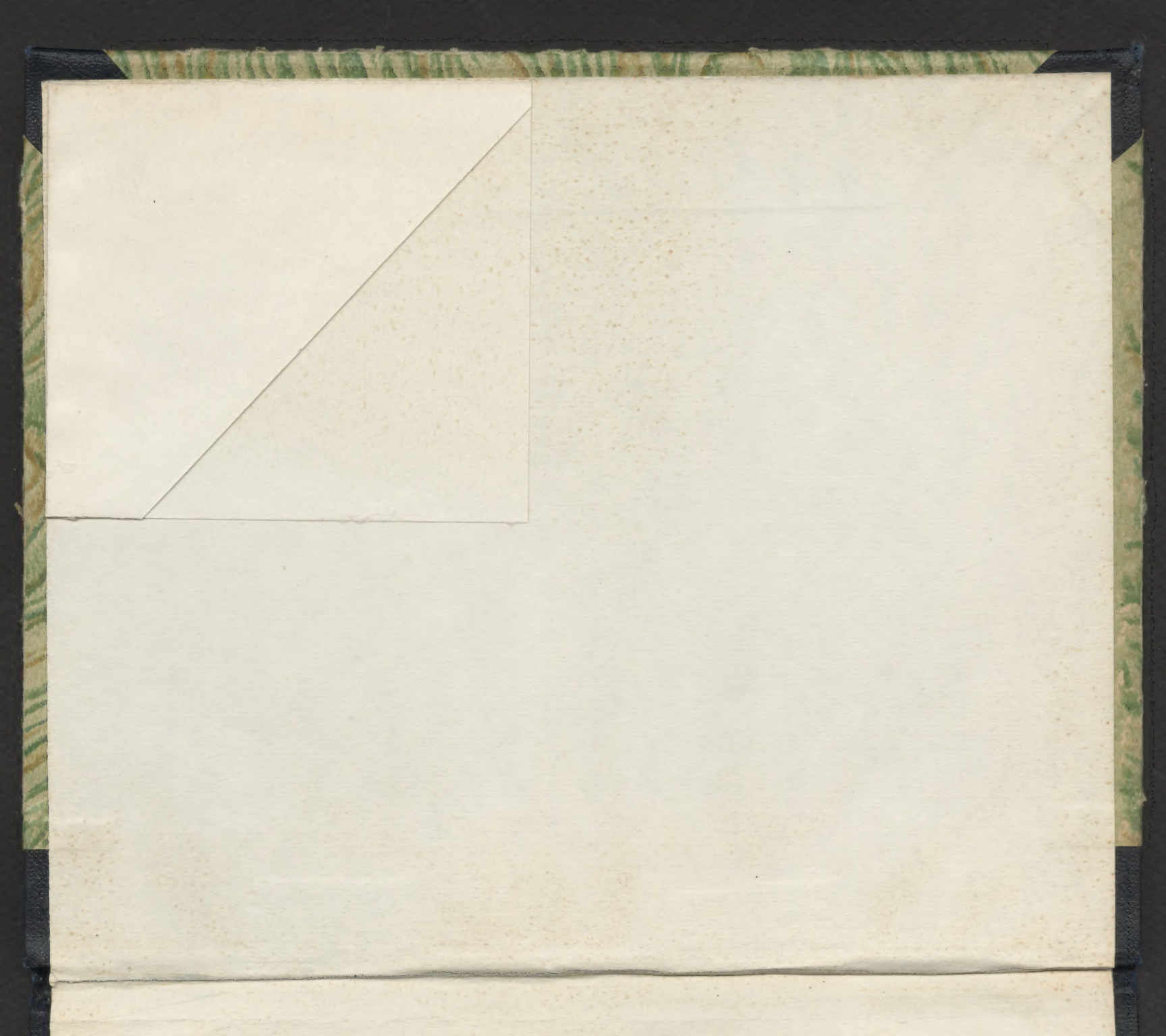

ЗАЛА 18
ШКАФЪ
ПОЛКА
№

18.320.2.167

URANIA VATICINANTE

CANTATA CON CORI

AD INTRODUZIONE D'UN BALLO DI POPOLI ESULANTI
PER IL GIORNO DEL NOME, CHE PORTA

SUA ALTEZZA IMPERIALE

IL GRAN DUCA

DI TUTTE LE RUSSIE &c. &c.

FESTA

DA CELEBRARSI FRA L'OTTAVA DI SS. PIETRO E PAOLO APOSTOLI
NEL GIARDINO D' ORANIENBAUM

PER COMANDO

DI SUA ALTEZZA IMPERIALE

LA GRAN DUCHESSA CONSORTE

NELL' ANNO 1757.

La Poesia

è del Sign. Ant. Denzi, Poeta di *Sua Maesta Imperiale*

La Musica

del Sign. Franc. Araya, Maestro di Cappelle di *Sua Maesta Imperiale*.

ПРОРОЧЕСТВУЮЩАЯ УРАНІЯ,

КАНТАТА СЪ ХОРАМИ,

отправленная предъ балетомъ веселящагося народа,

при случаѣ высокаго Тезоименитства

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА

ГОСУДАРЯ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

и проч. и проч.

празднованнаго

послѣ дня святыхъ Апостолъ Петра и Павла
въ Оранїэнбомскомъ саду,

по учрежденію

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА

ГОСУДАРЫНИ ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ

въ 1757 году.

Стихи дѣлалъ Г. Антоніо Дензи, Стихотворецъ Двора
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Музыка сочинена Г. Францискомъ Арая, Капельмейстеромъ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

*** *** ***

DISPOSIZIONE DELLA FESTA.

*Levato il Sipario, che rappresenta la continuazion del Viale, in prospetto della Imperial Mensa notturna, vedrassi avanzar un Globo di lucide Nubi, consparso di celesti Caratteri e Stelle, frammiste ad alcune Intelligenze astrali ed aeree, poste sotto d'*URANIA*, che sta sedente nella sommitá della macchina, la quale, al suono de musicali stromenti, allusivi all' armonia delle Sfere, sempre piu avanzerassi, corteggiata da un Coro di Popoli, e Danzanti e Cantori.*

La Parte d'URANIA sarà cantata dalla Signora Annunziata Garrani di Bologna, all' actuale servizio di *Sua Maestà Imperiale.*

Per

* * *
* * * * * *

Раслоряженїе торжества.

По лоднятїи занавѣса, представляющаго продолженїе аллеи противъ печерняго стола Ихъ Имлераторскихъ Высочествъ, приближается къ оному въ свѣтлыхъ облакахъ глобусъ, планетами и знаками небесными украшенный, между которыми видны разные поздушные Генїусы около Уранїи, сидящей на перьху машины, которая, будучи окружена хоромъ танцующихъ и поющихъ, при иранїи музыки, изъявляющей согласїе небесныхъ сферъ, отчасу ближе лодходитъ.

Слова Уранїи пѣть будетъ госпожа Аннунчїата Гарани изъ болонїи, камерная пѣвица въ службѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Per la nuova produzion della Festa, e seconda impressione, in comandata l'aggiunta del seguente

PROLOGO.

Urania. Per nuovo Cenno, eccomi a Te; ma riedo,
ALTO DUCE IMPERIALE, in altro Aspetto;
Perchè la fiera Aletto,
A prò di questi Boscarecci Numi,
Che in Delizie cangiar vidder le Selve,
Sedur lascioſſi da i Lor Voti alteri
A trasformare i miei seguaci in Belve,
Ma dell'Averno l'invida Baldanza
So, che ovunque TU sei, non à Possanza.

Veggo già, che dell' Erebo i Mostri
Dal TUO Cenno sommessi saranno;
Torneranno d'Abisso ne i Chiostri
All' Affanno; alle Fiamme; all' Oorror.

E se stato Lor fosse già noto,
Che a TE cari noi siamo, e che SEI
Opra, e Cura dilette agli Dei
Non avrian secondato il Livor.

Dona il Cenno, o SIGNOR, e di sotterra
Tornin delusi alle cruciose stanze,
Itene, ch'EI lo impone, e là portate
Le impresse a i Fidi miei, fiere sembianze. (*)

CORO.

(*) Quiui ad un Cenno di *Sua Altezza Imperiale* ogni uno riacquistera la sua prima Forma.

Для вторичнаго представленія сего торжества прибавленъ слѣдующей

ПРОЛОГЪ.

Уранія. По повелѣнію ТВОЕМУ, ГОСУДАРЬ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ, предстою паки; но въ иномъ видѣ. Гордая Алекто, склонясь на усильное прошеніе лѣсныхъ божковъ, рощи свои претворенныя въ прекрасныя мѣста увидѣвшихъ, превратила моихъ товарыщей въ дикихъ звѣрей. Однако я знаю, что вездѣ, гдѣ ТЫ ни пребываешь, завистливая дерзость Ада ни въ чемъ предуспѣть не можетъ.

Зрю уже, что адскія страшилища лопинятся ТВОИМЪ лопелѣніямъ, и позпратятся паки въ темницы бездны на опредѣленныя себѣ муки.

Есть ли бы они знали, что ТЫ насъ жалуешь, и что Боги толико о ТЕБѢ пекутся, то не дерзнули бы помогать злой записти.

Прикажи, ГОСУДАРЬ, и увидишь, что они, обольстясь своею надеждею, ввергнутся паки въ страшныя свои жилища.

Удалитесь, Онъ повелѣваетъ, и возвратите съ собою страшные виды, наложенные вами на моихъ товарищей. (*)

(*) Тогда по повелѣнію Его Императорскаго Высочества все прежней свой видъ получаетъ.

CORO.

Viva il Saggio, il Forte, viva
Il GRAN DUCE dell' IMPERO;
Viva il Genio Suo guerriero.
A ſerbane in Sen l'Uliva.

Riſpoſta. Il *GRAN DUCE, il Forte viva.*

Coro. *Che piu luſtri ei viva a lato*
Di queſt' OTTIMA REGNANTE,
Che fa il ſuddito beato,
Donna men che fauſta DIVA.

Riſpoſta. Viva ELISA, il DUCE viva.

Recitativo d' URANIA.

Urania. De voſtri cor le Brame
Gia prevenute ſon: Cifre di Stelle,
Colà dell' Etra ſovra i fogli eterni,
In ſoave armonia, diſpoſe il Fato.
Da me, che il ſciorre è dato
Di quegli Aſpetti i piu remoti Arcani

Fur

хоръ.

Да здрапстпуетъ мудрый и храбрый
ВЕЛИКІИ КНЯЗЬ,
Да здрапстпуетъ поенный Его духъ,
Для сохраненія насъ по всегдашнемъ
мпрѣ.

Отпѣт. Да здрапстпуетъ ВЕЛИКІИ КНЯЗЬ
храбрый.

Хоръ. Да здрапстпуетъ на многія лѣта,
При дражайшей МОНАРХИНѢ,
Которая, уподобляясь Божеству,
Подданныхъ споихъ благополучными
дѣлаетъ.

Отпѣт. Да здрапстпуетъ ЕЛИСАВЕТЪ,
да здрапстпуетъ ВЕЛИКІИ
КНЯЗЬ.

рециташивъ Уранїи.

Планеты благополучнымъ своимъ соединеніемъ упредили уже сердецъ Вашихъ желанія. Промыслъ открылъ мнѣ книгу вѣчности, и позволилъ вникнуть въ сокровеннѣйшія тайны. Я совершенно усмотрѣла ихъ способ-

спвованіе

Urania. Fur penetrate appieno
Quelle fauſte influenze,
In aumento di glorie a queſt' Impero.
Udite URANIA, e vi predico il Vero.
Solo il Principe Infante
Non fia dei Genitor GERMOGLIO e Speme:
Ben piu Germani, inſieme,
Adulti diverran ſotto gli AUGUSTI
Rai de virtú, ch' ad erudirli intenti,
Scenderanno in quell' Alme;
Onde ſian la delizia de i Viventi.
Di ſue Cure godrá l'alta REGNANTE;
Gioirá 'l Genitore;
E la Conſorte amante
Eſulterá vedendo i FIGLI ſuoi
Inoltrarſi in le Vie degli AVI EROI.
L'agguerrire, aſſalir, raunar le Schiere;
Stringere Aſſedi, rintuzzar e aſſalti;
Abbatter Mura, e ſuperar Trinciere:
I ſoli non ſaranno
De i PATERNI Talenti
Glorioſi Documenti: apprenderanno,
Che giova il coltivare ogni bell' Arte,
Se com'egli, al Diletto
Si preferisca ogni piu grave oggetto
E pur ciaſcun, che l' ode
Con l' arco fulminante,
In esatta Miſura, eſpor di tante,

Cifre

*Уранїя*ствованїе къ подкрѣпленїю славы сея Имперїи. Внемлите, Уранїю, возвѣщающую вамъ истинну. Младый Принцъ не пребудетъ единъ надеждою у своего родителя. Еще многїе его братья возращены и наставлены будутъ добродѣтелїю, которая украситъ ихъ сердца, и всѣхъ живущихъ обратитъ въ любовь къ нимъ. Августѣйшая МОНАРХИНЯ наслаждаться будетъ Своимъ попеченїемъ; родитель радостно увидитъ отъ того плоды, а возлюбленная Его Супруга веселиться будетъ, видя потомковъ Его, вступающихъ на путь Героевъ, Его предковъ.

Знанїе ихъ родителя не только откроетъ имъ, какъ воевать, наступать на непрїятеля, распоряжать войска, осаждать городы, отбивать приступы, разрушать стѣны, и преодолѣвать траншеи; но и научитъ, сколь полезно, способствовать къ процвѣтанїю наукъ, и что по его примѣру должно всякое важное дѣло предпочесть веселїю. Кто услышитъ Его, изображающаго смычкомъ съ крайнѣйшею исправностїю согласные тоны

 бесчи-

Urania. Cifre affollate, l' Armonia canora,
Crederá, ch' ad Amfione
Abbia dell' Età ſua ſacrata ogn'ora.
Ma del ſaggio Chirone
Tutte l'altre virtú non meno intende,
Cio che di PIETRO il GRANDE
Le Geſta d' immitar, capace il rende.

Gito all' Occaſo il Sole,
Cintia la ſteſſo Lume,
Su la terrena Mole
Suole riverberar:
Tal nell' AUGUSTA PROLE
Paſſó l' eſtinta Luce,
Che poſcia nel GRAN DUCE
Si venne a dupplicar.

Grati a chi fé Dono ſi grande, intanto
Moſtriamoci, ſciogliendo,
Cogli applauſi del Cor, le Voci al Canto.

CORO.

Viva la provida
Clemenza eterna;
Viva l'AUGUSTA
Che ne governa;
Viva l' EREDE
Che della Sede

Vie

Уранїи. бесчисленнаго нотъ множества, помыслитъ, что онъ вѣкъ свой препроводилъ съ Амфїономъ; однако Онъ чрезъ наставленїя мудраго Хирона пріобрѣлъ и всѣ добродѣтели, которыя учинили Его способнымъ, подражать славнымъ дѣламъ ПЕТРА Великаго.

Подобно, какъ по захожденїи
солнца, земля еще пользуется
сїяніемъ его,
кое Луна къ ней отпращаетъ:

Такъ АВГУСТѢЙШАЯ ДЩЕРЬ
ПЕТРА Великаго, подкрѣпляетъ
славу его, блистающую въ ВЕЛИ-
КОМЪКНЯЗѢ двойнымъ позпратомъ.

Исполненны благодарности, къ даровавшему намъ толикое благо; изъявимъ чувствованїя нашихъ сердецъ плескомъ и пѣніемъ.

ХОРЪ.

Да здравствуетъ лекущаяся о насъ
Вѣчная Благость.
Да здравствуетъ МОНАРХИНЯ
Обладающая нами.
Да здравствуетъ НАСЛѢДНИКЪ,
Имѣющїй умножить

Славу

Vie piú le Glorie
Dillatterá.
E il Mondo ammiri
Ne Germi ſuoi,
Al PADRE, e agli AVI
Simili EROI;
Minerva e Marte
Seguenti ogn'ora;
Miniſtri ancora
Della Pietá.

IL FINE DELLA FESTA.

Le Decorationi della detta Feſta ſono d'invenzione del Sigr. Antonio Rinaldi Architetto al ſervizio attuale di Sua Altezza Imperiale la Gran Ducheſſa.

Li Balli ſono del Sigr. Antonio Foſſano, Maeſtro di Ballo di *Sua Maeſta Imperiale.*

Славу престола.
Потомки Его,
Герои, подобные
Родителю и Предкамъ,
Будутъ удивленiемъ вселенныя:
Марсъ и Минерва
Имѣютъ имъ всегда предшествовать,
А Благочестiе и Добродѣтель
Царствовать съ ними.

КОНЕЦЪ ТОРЖЕСТВА.

Украшенiя сего представленiя вымышлялъ Г. Антонiй Риналди, Архитекторъ въ службѣ Ея Императорскаго Высочества, Государыни Великiя Княгини.

Балеты инвенцiи господина Антонiя Фоссано, балетмейстера ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Гос. Публичная Библиотека в Ленинграде

11 129
1887

ГПБ Русский фонд
18.320.2.167